المداء وتناا فتح بَنْيَنَا وَبَنْ فُومْيَا لِالْحَقِ وَلَنْتَ بَحُيْرًا لَفُلْحِينَ بِينَ







محفة (اسلام الخلية (المولاقية مع تصدر يوم الخيس من كل أسبوع ي

﴿ النة النالة ﴾

القاهرة: يوم الحنيس ٧ ذي الحجة ١٣٤٧ – ١٦ مايوسنة ١٩٣٩

€ 15 A 3 / €

كيف نعل جنول المستقبل؟

· ·

الحياة ممترك، وان الله لا تُمد لكل ممترك الجنود الصالحين لخوض غمراته خليق بها أن تغلب على أمرها وأن تذل لمن شَاء أن يتحكم فيها

لم يكن المسلمون في عصر من المصور أكثر عدداً منهم في هذا المصر ، فضعفهم لم ينشأ عن قلة في عدده ، ولكن عن تقصيرهم في إعداد الملايين من أبنائهم لخوض غمرات الحياة

ان العبرة ماثلة أمامنا ، فجزائر جاوة فيها من السكان هذه المصارف الماية اله الوطنيين بين _ مسلمين وغير مسلمين _ عشرات الملايين من المبان يعملون البشر يديره عدد قليل من الهولنديين المنتمين الى دولة من أول أم الارض عدداً. والحسابية ، فيتقدم اليها متخر أصغر دول الارض جيشاً وامة من أقل أم الارض عدداً. والاسر اثيليين بعلم أقل مو وسبب ذلك أن الامة الهولندية أعدت أبناءها لخوض متخر جو المداوس المصرية معركة الحياة ، وجهزتهم بما يازم لذلك من معارف وأخلاق ،

إينما الامة الجاوية لم تُعدُّ أبناءها لمثل هذا الامر

وما لي أذهب بعيداً وهذه القاهرة من أرقى عواصم الشرق ، وبين الجاليات الاجنبية الناشئة في الفاهرة جاليات الاغريق والارمن والاسرائيليين. فانك ترى الوطنيين وهم أصحاب البلد وحكومتهم من أغنى الحكومات ، وفهم الرجال العظاء وكبار العلماء ، ومع ذلك لا نستطيع أن نقول اننا بلغا مبلغ هذه الجاليات الصفيرة الفقيرة في اعداد

هذه المصارف المائية التي تُعد بالهشرات تحتاج الى جيش من الشبان يعملون في مختلف أعمالها الادارية والحسابية ، فيتقدَّم اليها متخرَّجو ملارس الفرير والجزويت والاسرائيليين بعلم أقلَّ من العلم الذي يتقدم به اليها متخرَّجو المدارس المصرية ، ومع ذلك فان استعداد

EW & EXCLUSIVE

نعيى الى صحيفة الفح الروع

مم أبنائه بغير نكير ...

بسمة التيه عن لاك الفور

كىلا نوق مقعد أو سرير

۔ ص یثرن الهوی بثنی الخصور

ناً عن الحسن في لباس الحرير

مقتضاها من دقة التصوير

هوفيءصر ناالحديث ضروري

فيه ما فيه من رقبق الشعور

يصاب الاناث حق الذكور

عمك الناسءن شراب الخور ؟

أنا منه مردُد تحذيري

إنه من أدلة التـأخير ا

نجمك الشخت في سماء الظهور

صبغوه بصغبة التحرير

باسم آدابكم كحال الاسير 1

كان فيه من البلا المستطير

مستمرين في عذاب السمير

واعز للخبر ملحدأأو خروري

ء لا علكون من قطمر

وأنا ضامن الرواج الكبير

وانقى المصر في الموي وعثى ارسمى الفانيات مبنسات جالمات ان شثت ِ أو وانفات باديات الاعضاء مضطجمات فاذا ما نشطن قمن الى الرقـ وارسميهن في الفلائل إعلا ثُمَّ في هُذُه الموانف راعي ُواذَكري أن في الرقص فنــاً واختلاطُ الجنسين شيء جميلَ وارفعي الضوت عالياً بلزوم اغته ثُمْ قُولَى : بأى عقل سخبف واحذري الدينُ والركونُ اليه لا يكن شاهداً لاي كلام كرري لفظة « التجدد » يلم أفهمي العلم وافهميه انسلاخأ يسبح الطير في الفضاء ونبقى وانقيهم على التفرنج مها ودعى المسلمين في بلواهم أنديهم الشر في كل حين صيريهم من الفضائل جمعا انهلي في محيطنا كل هذا مبـدا في الرواج لا بد منــه فتفی ان نبلزته أو سیری مصر : دائرة رانب باشا

محمد صادق عر نوس (الفتح) لا حاجة الى التنويه بأن شاعر الفنح انما أراد التهكم بما بلفته الصحافة في طورها الحاضر من الأنحسدار الى القر ارة في استفلال شهوات النــاس، والا فهو في مقدمة الذين يعلمون أن الصحافة وجدت لتملو بالجماهير الى مستوى الفضائل لا ليهمطوا مِهَا الى حضيض الشهوة . ونحن مع اعترافنا بأن أنصار الفضيلة في بني الانسان أقل عدداً من الهازئين بها فاننا نحمد لشاعرنا ما نلقاه من تأييد الفئة القليلة التي آلت على نفسها أن تكون من حزب الله . وهي مها كان عــددها قايلا ما برحت من قديم الدهر مل. العيون والاسماع وقلمها غالبة على كثرة الآخرين باذن الله

عندرجوع الحجاج بدمة ضارة يذبغي ثلواعظين الالتفات اليها

كنب الينا حضرة الفاضل الشيخ محممه جيل المقاد مقالة يلفت فيها نظر رجال الوعظ والارشاد الى ضرورة مقاومة بدعة ضارة بالشعب الاصلامي في ريف مصر ، وهي وفود الناس على ألحاج عند هودته الى بلده مباركين له بسلامته واستمرارهم علي ذلك أربعين يوماً فيأنون في خلال ذلك على ثروة الرجل. وقد يمتنع الكثيرون عن أداء هذه الفريضة تفاديًا من النموض لمثل أن بهظ رجال الارشاد الناس فينهونهم عن هذه التكاليف التي لا لزوم لها . ولا بأس أن يلقى الحاج الترحيب والهفاوة من مواطنيه ، ولكن يجب أن يلتزم الناس في ذلك جانب الاعتدال وأن يكون له وقت محدود ممقول بنصرف الحاج بعده الى عمله ويستربح من عناء النفقات التي لا آخر لها

الملاحن-لابن دريد

نشر حضرة الاستاذ الفاضل أبو اسحاق الشيخ ابراهيم اطنيش الجزائري كتساب الملاحن لابن دريد، وهو يدل على سعسة اللمنة العربية وكثرة مخارجها ، وذلك بايراد اللفظ لايهام أحد معانيه وقائله يريد معني آخر له صحيح في اللغة . وقد أراد المؤلف بجمم هذه الالفاظ الدالة على المماني الختلفة أن ينزع الله المضطهدون المظلومون الذين يضطرون الى يمين يكرهون عليها فيجدون من معة العربية ما ينقذهم من الاضطهاد وهم صادقون فها محلفون عليه

وقد تولى الاستاذ الناشر شرح الكتاب والتمليق عليه وترجمة الرجال الوارد ذكرهم فيه ، وجمل لهم في آخره فهارس نائمة فجا. في ١٢٩ صفحة غير المقدمة . وهو مطبوع في المطبعة السلفية ويطلب من مكتبتها وثمنه همسة قروش غير اجرة البريد

ه وامم ين الى كثيرة Carri 5 = SA اخوان * وأنا سهاي . ، قاني

-Kay

الله الله

الل

الواته هذه الخبر ر ان المدد E Mi 66:4 Prink ان 1 زن

ف

J=

اُنْ